

RIVISTA
DI ARCHITETTURA
E DESIGN

AD Speciale
SALONE DEL MOBILE
TUTTE LE NOVITÀ

AD

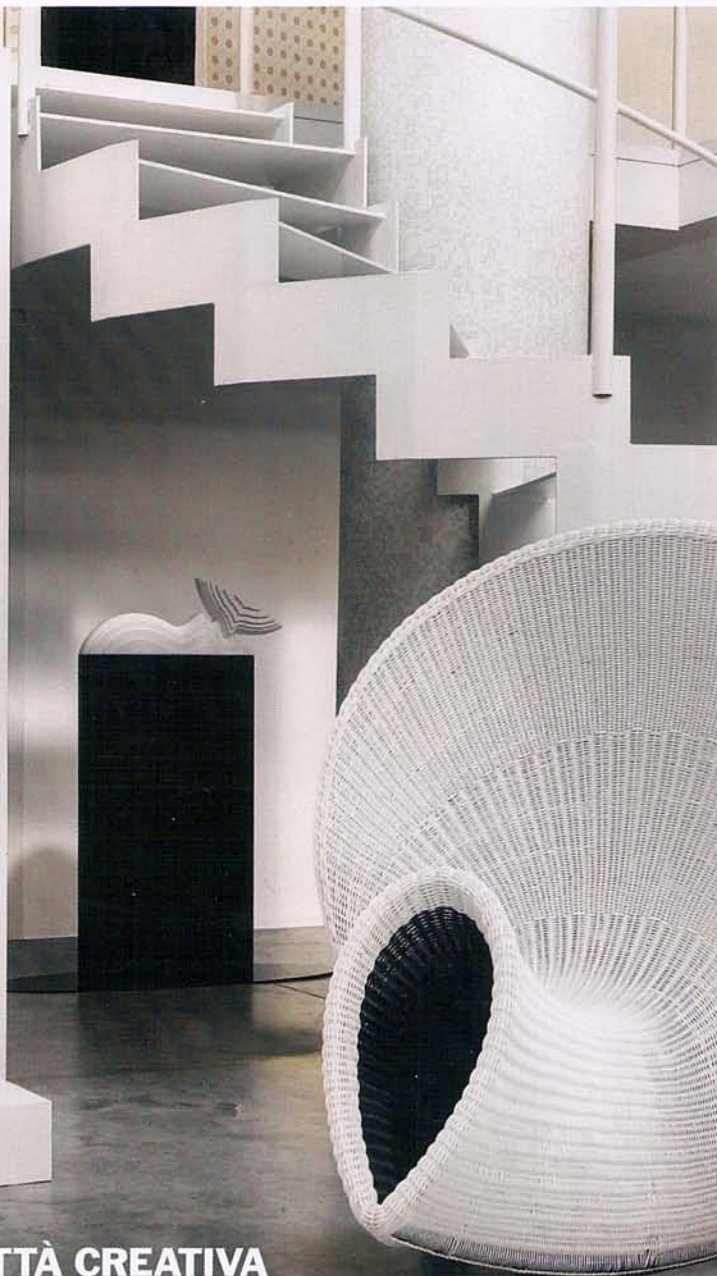
N. 371 - APRILE 2012
€ 5,00
Poste Italiane Spa - Sped. A.P.
D.L. 353/03 Art. 1, Cm. 1, DCB MI
EDIZIONE ITALIANA

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

AD PEOPLE

Fabio **NOVEMBRE**
Piero **LISSONI**
David **LACHAPPELLE**
Philippe **DAVERIO**
Paolo **VILLAGGIO**

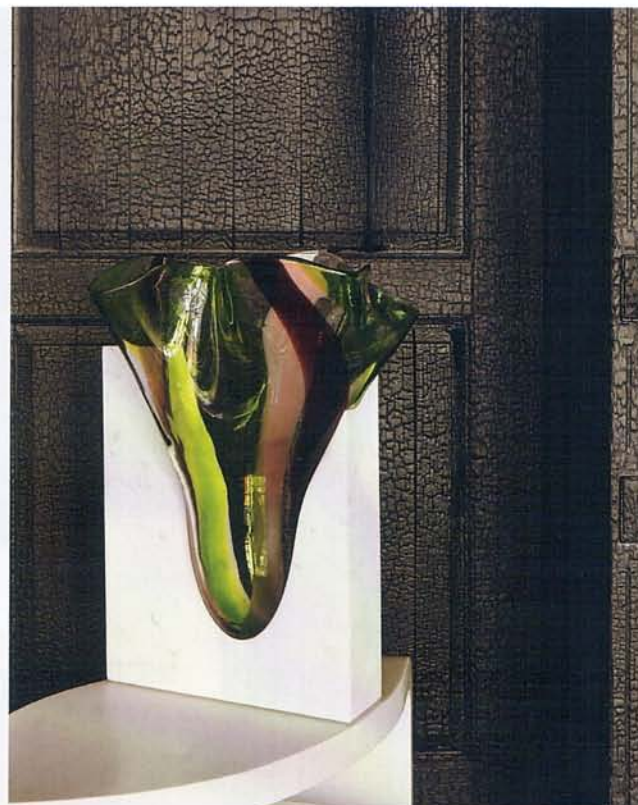
La casa-atelier
di Fabio Novembre:
una replica di una celebre
scultura di Umberto
Boccioni dialoga con
gli oggetti progettati
dal designer per I Saloni.



LA CITTÀ CREATIVA

Magie a Milano

11 NUOVI APPARTAMENTI: la city guide,
le gallerie, i locali più nuovi, lo shopping, gli eventi



Adamo ed Eva nel Paradiso perduto, in una versione alternativa della *Genesis*, in cui il serpente fosse un amico. Così, vedi, all'ingresso c'è una scultura di Duilio Forte raffigurante il rettile satanico tanto impressionante da essere tenero, e il cortile è diventato un giardino simbolico con al centro un albero di Giuda, e sulle spalliere di cemento glicine, gelsomini e fiori che distillano colori e profumi. Sono molto orgoglioso di questa metamorfosi che prosegue con la portineria mutata in quartiere per gli ospiti, il magazzino dal tetto a shed in atelier, e l'abitazione del custode nella nostra casa. Una dimora tagliata a misura nostra con la facciata dalle smeraldine sfumature – un mosaico di Bisazza – poggiata su un esile pilotis-tronco, un'altra metafora dell'Albero della conoscenza...".

Già, ma la fragilità? "Potrei dirti la casa come me di malapartiana memoria. Fragile io, fragile la casa. Ma no, non è così semplice. Prova a voltarti". Alle nostre spalle c'è una vetrata continua senza telaio, prende tutta la larghezza della fronte, un impalpabile diaframma tra interno ed esterno, tra una sala conviviale con cucina e un lungo tavolo per tredici persone (ancora un richiamo biblico neotestamentale) e le pietre della corte. Un confine negato dal serpentone musivo di Sandro Chia che, strisciando sul soffitto, da fuori si insinua nella casa. Forse, chiediamo, ti riferisci a questa trasparenza dall'equilibrio apparentemente precario? "In parte è così. Il vetro è materia che mi piace molto, in casa ne ho moltissimo sub specie di vasi e lampade di Venini. Sabbia e fuoco insieme a creare oggetti delicati, sodi ma con in sé il presagio della frattura. La

A SINISTRA: il soggiorno con pavimento in cocciopesto. Tavolini *Org* disegnati da Novembre per Cappellini, poltrona *56h* da lui ideata per Driade, in versione nera, testa-lampada *I still love* di Franko B, piantana in ferro battuto e cristalli realizzata da Duilio Forte. Vasi *Acco* di Alessandro Mendini e *Bolle* di Tapio Wirkkala: entrambi di Venini.

IN ALTO: non mancano, nella casa di Novembre, pezzi di altri designer come il vaso *Simbiosi* disegnato da Emmanuel Babled per Venini.