

mH

09 10

HONG KONG'S
FIRST DESIGN &
DECORATION MAGAZINE

摩登家庭
modern home

Cover Story

聽白色說話 看優雅跳躍 大潭紅山半島住宅



Exhibitions

從米蘭三個特別展
看革新創意之風險評估

Home Abroad

巴黎智能環保屋 神奇立方體CK06

Design Plus

薩凡納藝術設計學院推出家品 玩轉又反轉

Feature

品味懷舊文化 享受住宅博物式度假村

Art & Events

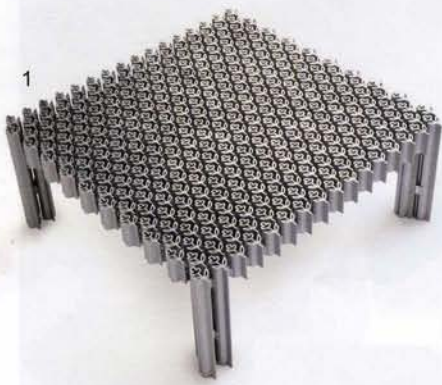
巴西藝術家Romero Britto
作品美在堅決面對困難逆境

Monthly Special

悅目「布」景 Fabrics Fantasy

AV Topics

音響新趨勢
百花齊放的3D影像新世界
中港Hi End視聽展遊蹤



"We believe that there is a growing search for truth and meaning."



1. Jaipur Garden矮桌：以鋁製造，Paolo Giordano設計，I+I出品。
2. Quark 茶几：Emmanuel Babled設計，意大利Metea出品。
3. Popclassic Polka Dots羊毛地氈，由Paolo Giordano設計、I+I出品，以人手編結而成。
4. Book椅子以書本和樹脂製成，由Richard Hutten設計，限量5張。

展覽名稱：3 Spirits
 策展單位：I+I、Emmanuel Babled Studio、Richard Hutten Studio
 地點：Arredamenti STADIO
 網址：www.richardhutten.com



Spirits不按章設計

道不同，不相為謀，友人、情人或合作伙伴的契合，經常出現「物以類聚」的「自然聚合」。三位設計師：Emmanuel Babled、Paolo Giordano和Richard Hutten對設計抱持共通想法，期望藉設計傳達詩意，引人深思。他們尋求創意與市場之間的平衡，思索設計師的角色，不願盲目依照指引辦事，未經思索便依循舊法，走舊路。在設計界，他們爭取自主權，相信成功產品總有獨特處，並且能夠在市場上暢銷。上述三位來自不同國家、有創作「靈魂」的設計師，基於志同道合的理念，合辦「3 Spirits」展覽，展出限量作品。

Emmanuel Babled生於法國，1989年畢業於European Institute of Design (Milan)，專注工業設計，擅長玻璃及水晶設

計，展出的Quark茶几，以晶瑩剔透Pexiglas製造，以有機造型設計，儼如渾然天成的水晶雕塑。

Paolo Giordano現居米蘭，早年修讀建築，1978年於Milan Politecnico畢業，1996年成立自家公司I+I，出品款式時尚的家具和家用品。他親自設計，I+I出品的Jaipur Garden不銹鋼矮桌，桌面以小巧的花朵圖案湊合而成，別具特色。

Richard Hutten在荷蘭生活，1991年畢業於Design Academy Eindhoven，隨即創立自家工作室，其作獲MoMA New York、Vitra Design Museum和V&A London等博物館收藏。未知他是否愛書之人，他創作的Book椅子和桌子以書本堆砌，似乎藝術意味大於市場導向，總覺它是藝術品多於扶手椅。 