

REGIONE
AUTONOMA
VALLE
D'AOSTA
RÉGION
AUTONOME
VALLÉE
D'AOSTE

Glassway

Le stanze del vetro



41

Emmanuel Babled
Primaire XVI

Venini & C., Murano, 1999
Vetro soffiato con
applicazioni, parzialmente
"battuto",
h. 30 cm
Milano, collezione dell'artista

Vetro incolore soffiato con
cavità interna in vetro rosso
e applicazioni esterne
circolari in vetro rosso
interamente "battute"
(incisioni ovoidali). Come
altri pezzi della collezione
"Primaire" è ispirato a organi
interni del corpo, carne
e sangue, ma diventa una
forma astratta di assoluta
contemporaneità.

Bibliografia: Primaire 9.9.99,
1999, n. XVI.



42

Emmanuel Babled
Primaire X

Venini & C., Murano, 1999
Vetro incamiciato soffiato,
molato,
h. 50 cm
Milano, collezione dell'artista

Vetro rosso incamiciato
di lattimo di vetro fumé,
soffiato e modellato in una
forma morbida e irregolare
che ricorda quella di un torso
umano. Modellato con
estrema finezza di tocco e
ravvivato dal colore interno,
contrastante con l'assoluta
sobrietà della superficie, è in
realtà una forma astratta, ma
nel contesto della collezione
a cui appartiene, "Primaire",
è legato alle altre opere
dal tema comune del corpo

e dei suoi organi. Il tema
però si fa asettico ed elegante
nella fluidità dei profili
e nelle attualissime scelte
cromatiche. Le forme vitree
sembrano seguire il
movimento stesso del vetro
incandescente e ne incarnano
l'essenza.

Bibliografia: Primaire 9.9.99,
1999, n. X.



42